



FACULTAD DE LETRAS  
EDUCACIÓN CONTINUA UC

**DIPLOMADO**

**Escritura Académica: Alfabetización para La Educación Superior**

---

Uno de los mayores desafíos a los que se enfrenta un estudiante al ingresar a la universidad es la adaptación al modo de escribir y leer propio del ámbito académico. Los docentes de múltiples carreras se encuentran con la dificultad de enseñar a los alumnos no solo las materias propias de su disciplina, sino también, habilidades para comprender y producir textos dentro de las convenciones de la comunidad académica a la que ingresan.

La alfabetización académica, que tiene un amplio desarrollo previo en varias universidades del mundo, se basa en la idea de que lectura y escritura en la educación superior corresponden a habilidades altamente específicas y propias de las disciplinas en que se encuentran los alumnos. Es por tanto responsabilidad de las instituciones y las unidades académicas dotarlos de las herramientas que les permitan desarrollar estas habilidades.

Por ello, el Diplomado en Escritura Académica: Alfabetización para la Educación Superior busca satisfacer las necesidades de dos perfiles de estudiantes: (a) profesores universitarios de todas las disciplinas, humanistas, técnicas o científicas, que quieran dar un nuevo enfoque a su práctica docente y potenciar el aprendizaje de sus alumnos mediante el desarrollo de herramientas de lectura y escritura; y (b) profesores de lenguaje, licenciados en letras o expertos de disciplinas afines que busquen convertirse en asesores académicos en el área.

El diplomado ofrece una sólida formación en los principios teóricos y metodológicos de la alfabetización académica en el mundo, junto con el desarrollo de proyectos susceptibles de ser aplicados en el ámbito laboral de los participantes.

## **Dirigido a**

- Egresados de Letras u otras disciplinas afines que se interesen por la especialización en esta área.
- Profesores de instituciones de educación superior de diversas áreas interesados por incluir y desarrollar en sus disciplinas y cursos la enseñanza de habilidades de lectura y escritura académicas.

## **OBJETIVOS**

Formar especialistas capaces de implementar en la práctica académica programas de mejoría, desarrollo y afianzamiento de las habilidades comunicativas escritas de los estudiantes en el marco de las distintas disciplinas universitarias.

1. Manejar las especificidades de la escritura de textos académicos en general y en su área particular de desarrollo.
2. Manejar el marco conceptual adecuado de intervención pedagógica para la lectura y la escritura en las disciplinas.
3. Afianzar conocimientos idiomáticos, gramaticales y de producción textual básicos para la adecuada implementación de estrategias de alfabetización académica.
4. Desarrollar estrategias y metodologías eficientes para el desarrollo de una comunicación escrita eficaz en el marco de las diversas disciplinas.
5. Desarrollar criterios y aplicar instrumentos útiles para el diagnóstico y la evaluación de las habilidades comunicativas escritas.
6. Implementar programas y propuestas de acción para el desarrollo de habilidades comunicativas escritas insertas en la dinámica y requerimientos propios de las carreras y cursos en que se impartan.

## **CONTENIDOS**

### **Curso 1: Géneros discursivos académicos**

- Características sociales y discursivas de los géneros académicos.
- Géneros académicos con diferentes propósitos: comunicar ciencia y aprender.
- Relaciones entre la oralidad y la escritura en el contexto académico.
- Léxico especializado.
- Fraseología.
- Estructuras gramaticales características.

- Formato y soportes de los géneros académicos escritos.
- El intertexto necesario: mecanismos de citación y normalización.
- Módulo gramatical: la gramática y la norma académica.

### **Curso 2: Propuestas de Alfabetización Académica**

- Concepto de literacidad, literacidad situada y literacidad crítica.
- La escritura y lectura reflexiva.
- La escritura como instrumento para aprender.
- La concepción tradicional de la responsabilidad de la enseñanza de la escritura y la lectura y el cambio de paradigma de la alfabetización disciplinar.
- La escritura a través del currículum (WAC).
- Los cursos intensivos y los centros de escritura.
- Políticas institucionales de alfabetización en el mundo.
- Contraste con las prácticas del medio nacional.

### **Curso 3: Textos y discursos en la producción del conocimiento**

- Módulo gramatical: la gramática del texto.
- Dimensión construccional del texto.
- Dimensión discursiva: géneros y prácticas discursivas.
- Mecanismos de recurrencia.
- Mecanismos de progresión.
- Mecanismos de conexión textual.
- Construcción de párrafos y coherencia local/global.

### **Curso 4: Enseñar escritura en el aula universitaria**

- Modelo de producción de textos.
- Modelo de lectura epistémica.
- Estrategias y actividades de lectura.
- Estrategias y actividades de escritura en géneros universitarios.
- Formulación de objetivos de aprendizaje disciplinares.
- Diseño e implementación de actividades situadas en las disciplinas.
- Recursos para la enseñanza y el aprendizaje de habilidades comunicativas escritas.
- Uso de TIC's en el desarrollo de habilidades comunicativas escritas.

### **Curso 5: Taller de estudio de casos**

- Identificación de fenómenos emergentes (relevantes y/o problemáticos) en una selección de textos académicos y textos de la propia disciplina aportados por los estudiantes.
- Vinculación de contenidos vistos a lo largo del diplomado con diversas ocurrencias reales.
- Análisis y diagnóstico de los textos.
- Generación de criterios de evaluación y estrategias de solución.
- Creación de instrumentos de evaluación (pautas, rúbricas, escalas, etcétera).

### **Curso 6: Proyecto final de aplicación**

- Formulación del proyecto, correspondiente a una de las siguientes opciones:
  - Creación de material de desarrollo de habilidades comunicativas escritas para ser utilizado al interior de la disciplina.
  - Diseño de un curso de escritura inserto en otra disciplina.
  - Diseño de una intervención de escritura a través del currículum.
- Determinación de los objetivos de aprendizaje
- Análisis de las variables de género y cultura académica involucradas
- Planificación de sus pasos o etapas
- Creación de actividades y/o instrumentos de medición

### **EQUIPO DOCENTE**

**Dirección Académica:** Magdalena Infante Krebs. M.A in Literacy and Language. Harvard University.

#### **Profesores del programa**

**Marcelo Cárdenas Sepúlveda.** Doctor en Filología, Universidad de Valladolid.

**Paula González Álvarez.** Licenciada en Letras con mención en Lengua y Literatura Hispánica. Estudiante de Magister en Psicología, UC.

**Magdalena Infante Krebs.** M.A in Literacy and Language. Harvard University.

**Marcela Oyanedel Fernández.** Doctora en Ciencias del Lenguaje, Universidad de Paris V, La Sorbonne. Coordinadora Programa de Postgrado en Lingüística UC, Facultad de Letras UC.

**Christian Peñaloza Castillo.** Magíster en Lingüística, Pontificia Universidad Católica de Chile.

**Paola Miño Romero.** Magíster en Lingüística, Pontificia Universidad Católica de Chile.

**José Luis Samaniego Aldazabal.** Magíster en Lingüística, Pontificia Universidad Católica de Chile. Decano de la Facultad de Letras UC.

**Nota:** Todos Los Docentes Pertenece a la Facultad de Letras UC.

**Dirección Académica :** Magdalena Infante Krebs. EdM. Language and Literacy, Harvard University.

## METODOLOGÍA

Los cursos se dividen en tres diferentes enfoques:

- a) Cursos teórico-aplicados: Corresponden a las bases lingüísticas de la alfabetización académica. En este grupo de cursos se encuentran “Géneros discursivos académicos” y “Textos y discursos en la producción del conocimiento”. Su metodología combina clases expositivas, discusión de lecturas, ejercitación e identificación de fenómenos y talleres de aplicación de los contenidos a textos reales producidos por estudiantes universitarios.
- b) Cursos teórico-prácticos: Corresponden a las bases conceptuales y pedagógicas de la alfabetización académica. En este grupo de cursos se proponen una serie de principios metodológicos y didácticos que permiten establecer nuevas formas de abordar la enseñanza de habilidades de lectura y escritura en el nivel universitario, con el fin de ponerlas al servicio del aprendizaje de las disciplinas. Incluye los cursos “Propuestas de Alfabetización Académica” y “Enseñar escritura en el aula universitaria”. Su metodología combina: Discusión de lecturas, investigación y exposición de resultados, talleres de diseño de propuestas, mesas redondas, ejercicios en clases.
- c) Cursos de aplicación: Corresponden a la aplicación concreta de las dos líneas antes mencionadas en formatos específicos. Corresponde a los cursos “Taller de estudio de casos”, que aborda fenómenos de evaluación y criterios de análisis de textos reales producidos por universitarios y al “Proyecto final de aplicación”, que pone en juego todos los principios aprendidos en el diseño de un proyecto de intervención de la escritura en el nivel superior. Su metodología incluye: Ejercicios de evaluación de textos reales, talleres de aplicación, formulación de un proyecto, creación de materiales, diseño de cursos e intervenciones.

## EVALUACIÓN

La evaluación del diploma incluye pruebas, controles, talleres, exposiciones orales y formulación de proyectos. Cada curso aplicará dos a tres evaluaciones calificadas a lo largo de su desarrollo.

La nota final de aprobación del diplomado corresponderá a la suma de las notas parciales ponderadas de cada uno de los cursos que lo integran, a saber:

Textos y discursos en la construcción del conocimiento	15 %
Géneros discursivos académicos	15 %
Propuestas de alfabetización Académica	15%

Enseñar escritura en el aula universitaria	15 %
Taller de estudio de casos	20%
Proyecto final de aplicación	20 %
<b>TOTAL DIPLOMADO</b>	<b>100%</b>

## **REQUISITOS DE APROBACIÓN**

Para aprobar el diplomado, el alumno/a debe cumplir con dos requisitos:

A) Un mínimo de asistencia de 75% a todo evento.

B) Requisito académico: Se cumple aprobando todos los cursos con nota mínima 4,0.

- El alumno sólo podrá reprobado un curso, y en este caso la aprobación total del diplomado queda sujeta a que el promedio de todos los cursos sea igual o superior a 5,0.
- Con dos cursos reprobados (bajo nota 4,0), el alumno reprueba automáticamente todo el programa.

## **HORARIO Y FECHAS**

- Martes y Jueves de 18:00 a 21:15 horas.
- Del 22 de Mayo al 25 de Octubre de 2012.
- 120 horas cronológicas.

- **VALOR**

- \$ 900.000.-

- **DESCUENTOS**

- 15 % Asociación ex-alumnos UC, funcionarios UC, profesionales de servicios públicos, Ex Diplomados UC.
- 10% Estudiantes de postgrado UC.
- 5 % Estudiantes de postgrado otras universidades, ex alumnos UC, pago al contado.
- **Descuentos no acumulables.**

## REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Desempeñarse como docente en alguna institución de educación superior, o bien
- Tener una licenciatura o título profesional en Letras, Lingüística, Comunicación o áreas afines.

Los postulantes deberán completar ficha de postulación y enviar un currículum con una copia escaneada del título o grado académico al mail [msecheve@uc.cl](mailto:msecheve@uc.cl). Posteriormente, los postulantes deberán presentarse a una entrevista personal con la directora académica del diplomado.

\* Este Diplomado requiere de un número mínimo de matriculados para dictarse.