 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato</p> <p><b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 28/04/2018

## **UNIDAD ACADÉMICA**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Escuela de Diseño

## **VERSIÓN 3° 2019**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Curso Bases para el Diseño y Construcción de Calzado

**NOMBRE EN INGLÉS:** Bases for Design and Construction of Footwear Course

## **PRESENTACIÓN**

Este curso entrega al alumno las herramientas teórico-prácticas necesarias para abordar un proyecto de diseño y desarrollo del producto calzado, desde una perspectiva creativa y funcional.

## **DESCRIPCIÓN**

Actualmente, el calzado es parte fundamental de nuestra indumentaria, un símbolo de distinción y diferenciación que ha alcanzado un importante desarrollo en su diseño, materiales, tecnologías aplicadas y procesos de producción.

Durante este curso el alumno aprenderá a conceptualizar, especificar y supervisar la manufactura de un proyecto de diseño de calzado. Además, conocerá los procesos que componen la cadena productiva y desarrollará vocabulario técnico apropiado.

Una vez finalizado el curso, el alumno será capaz de aplicar lo aprendido en su propio emprendimiento de calzado, desempeñándose como diseñador en empresas del rubro o bien desarrollando proyectos personales de diseño y desarrollo de calzado.

La metodología de aprendizaje se basa principalmente en la práctica, con clases en formato de taller, las cuales son complementadas con textos de estudio. El curso también considera clases teóricas, con apoyo audiovisual e invitados. Se llevará a cabo una visita a fábrica en donde el alumno podrá ver de manera presencial todo el proceso de fabricación de calzado.

## **DIRIGIDO A/PÚBLICO OBJETIVO**


Dirigido a profesionales y emprendedores de las áreas del diseño y las artes. Profesionales provenientes de otras áreas, que estén interesados en el diseño y desarrollo de calzado.

## **REQUISITOS DE INGRESO**

Se requiere título profesional universitario, técnico profesional o técnico.

## **OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

Aplicar herramientas metodológicas, técnicas y creativas para la resolución de un proyecto de diseño de calzado.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 28/04/2018

## DESGLOSE

**Nombre curso:** Bases para el Diseño y Construcción de Calzado.

**Nombre en Inglés:** Course Bases for Design and Construction of Footwear

**Horas:** 39 hrs cronológicas.

**Horas pedagógicas:** 52 hrs.

### Resultados de Aprendizaje

Al finalizar este curso los/las estudiantes debieran ser capaces de:

- Identificar estructura, componentes y materiales de un zapato.
- Diferenciar y secuenciar los procesos involucrados en la fabricación de calzado.
- Aplicar de manera creativa y funcional los conocimientos aprendidos en un proyecto personal de diseño de calzado.

### **Contenidos:**

- El Calzado
- El Pie Humano
- Diseño y Desarrollo del Producto Calzado
- Proceso de Producción de Calzado
- Patronaje de Calzado
- Desarrollo de un Proyecto de Diseño de Calzado\*


### **Metodología de enseñanza y aprendizaje:**

- Clases expositivas
- Trabajo práctico
- Lectura y discusión de textos
- Visitas a terreno
- Invitados

### **Nota:**

Durante el desarrollo del proyecto final los alumnos:

1. Diseñan un modelo de zapato
2. Elaboran la ficha técnica con instrucciones de fabricación.
3. Desarrollan patrones de las piezas que componen el modelo.
4. Compran y seleccionan materiales a utilizar.
5. Cortan las piezas que componen el modelo en cuero.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato</p> <p><b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 28/04/2018

6. Elaboran un sobre que reúne: Ficha técnica, patrones, piezas en cuero e insumos necesarios para la fabricación
7. Entregan sobre a taller de aparado externo para manufactura.
8. Entregan materiales para armado y entapado a maestro armador.

Los procesos de aparado (costura), armado y entapado son realizados por expertos con vasta experiencia en el rubro, de acuerdo a las instrucciones especificadas por el alumno en su ficha técnica.

El servicio de aparado no se encuentra incluido en el curso, por lo que el alumno deberá costearlo, pudiendo trabajar ya sea con el taller sugerido por la organización del curso o con otro de su propia elección. El costo del servicio de aparado es de aproximadamente \$5.000 dependiendo de la complejidad del diseño y cantidad de piezas y del taller que preste dicho servicio. Cada alumno será responsable de cumplir con los plazos de entrega de materiales e información a los maestros que participarán en la manufactura de su par de zapatos.

#### **Evaluación de los Aprendizajes:**

El curso comprende la realización de 2 encargos parciales que apuntan a la interiorización de contenidos claves y un tercer encargo en el cual los alumnos deberán llevar a cabo un proyecto de diseño de calzado, finalizando con la fabricación de un modelo de calzado.

Los porcentajes de cada encargo inciden en la nota final del curso de acuerdo a las siguientes ponderaciones, en escala de 1 a 7:

- Encargo 1: 25%
- Encargo 2: 25%
- Encargo 3: 50%

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Vass, László; Molnár, Magda. Zapatos de Caballero Hechos a Mano. Editorial H.F. Ullmann, 1999.
- Instituto Biomecánico de Valencia. Guía de Recomendaciones para el Diseño de Calzado. 1995.
- Choklat Aki. Diseño de Calzado. Editorial Gustavo Gili, 2012.
- Fashionary. Shoe Design, a Hand Book for Footwear Designers. 2015.

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p style="text-align: center;">Formato  <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS  DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 28/04/2018

## JEFE DE PROGRAMA

### Isabel Miranda

Diseñadora de la Pontificia Universidad Católica de Chile, se ha especializado en el diseño de calzado desde su titulación en 2008 con el proyecto “Calzado Multifuncional para Trabajadores Agrícolas”. Continuó su formación en el área en Duoc UC y posteriormente en el Centro de Innovación Aplicada en Tecnologías Competitivas CIATEC A.C. de México. Docente de la Universidad Católica en calidad de Instructora Adjunta desde 2009 a la fecha, ha impartido los cursos de la carrera de Diseño “Estructuras y Materiales”, “Del Plano al Volumen Textil” y “Diseño Especializado de Calzado.

En 2016 se especializó en patronaje de calzado para damas en CIATEC A.C.

Co-Fundadora de la marca de Dispar, actualmente de desempeña como Diseñadora de Calzado de Bebé y Gateador de la marca Colloky.

## EQUIPO DOCENTE

### Isabel Miranda

### Luis Silva

Maestro zapatero experto en armado, con más de 30 años de experiencia. Ha trabajado para importantes marcas nacionales de calzado.

## MODALIDAD

Presencial.

## REQUISITOS DE APROBACIÓN

Los alumnos deberán ser aprobados de acuerdo los criterios que establezca la unidad académica, pudiendo optar entre un **certificado de aprobación** o un **certificado de asistencia**, cuando el alumno cumpla con los siguientes requisitos:

### Certificado de aprobación

- a) Calificación mínima 4.0 en su promedio ponderado y
- b) 75% de asistencia o cifra superior a las sesiones presenciales.

**\*\*Los alumnos que aprueben las exigencias del programa recibirán un *certificado de aprobación* otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.**

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato</p> <p><b>DESCRIPTOR PROGRAMAS</b></p> <p><b>DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 28/04/2018

### **Certificado de asistencia**

a) 75% de asistencia o cifra superior a las sesiones presenciales.

**\*\*Los alumnos que aprueben las exigencias del programa recibirán un *certificado de asistencia* otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.**

***El alumno que no cumpla con una de estas exigencias reprobaba automáticamente sin posibilidad de ningún tipo de certificación.***

### **INFORMACIÓN GENERAL**

#### **Fechas:**

Inicio: 01 de Octubre 2019

Término: 07 de Noviembre 2019

***“Puede haber modificaciones de fechas y/o docentes por razones de fuerza mayor”.-***

**Horario:** Martes y Jueves de 18:30 a 21:30hrs, sábados de 9:30 a 13:30hrs.

**Duración:** 39 horas cronológicas.

**Lugar de realización:** El Comendador 1916, Providencia, Facultad de Arquitectura Diseño y Estudios Urbanos.

**Código SENCE:** No aplica.

**Valor:** \$ 350.000.-

### **PROCESO DE ADMISIÓN**

Las personas interesadas deberán completar la ficha de inscripción que se encuentra en [www.educacioncontinua.uc.cl](http://www.educacioncontinua.uc.cl) . Las postulaciones son desde mayo hasta completar las vacantes.

### **VACANTES: 25**

***“No se tramitarán postulaciones incompletas”.***

***El Programa se reserva el derecho de suspender la realización de la actividad si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.***

***A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel***

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 28/04/2018

### **DESCUENTOS**

15% Ex alumnos UC (Pregrado-Postgrados-Diplomados), funcionarios UC, profesionales de servicios públicos.

10% Grupo de tres o más personas de una misma institución, funcionarios empresas en convenio, ex alumnos-alumnos DUOC UC

5% Estudiantes de postgrado otras universidades

**Descuentos no acumulables, y válidos sólo al momento de la matrícula**

### **FORMAS DE PAGO**

- Efectivo
- Cheques (consultar restricciones)
- Tarjetas de crédito y débito
- Web pay
- Banco Estado; Serviestado
- Servipag
- Depósito o transferencia bancaria

### **INFORMACIONES Y CONTACTO**

#### **OFICINA DE INFORMACIONES Y MATRÍCULAS**

##### **Centro de Extensión UC**

Alameda 390, 3º piso, teléfono: 354 6604

Yasna Vidal

Email: [yvidal@uc.cl](mailto:yvidal@uc.cl)

[www.educacioncontinua.uc.cl](http://www.educacioncontinua.uc.cl)

Alameda 390, 1º piso, teléfono: 354 6500

Fax: 634 1929

Horario continuado: 9:00 a 18:30 horas

#### **Educación Continua Diseño UC**

Campus Lo Contador

El Comendador 1916, edificio Diseño, 3er piso

Teléfono: 2354 5638 – 2354 5602

Email: [decc@uc.cl](mailto:decc@uc.cl)

Horario de lunes a viernes de 8:30 a 14:00 y de 15:00 a 17:30 hrs.

[www.educacioncontinua.uc.cl](http://www.educacioncontinua.uc.cl)