 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato</p> <p>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

UNIDAD ACADÉMICA

Facultad de Artes, Escuela de Arte
A través de Educación Continua

VERSIÓN 2018

MODALIDAD

Presencial

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pintura Nivel Avanzado

NOMBRE EN INGLÉS: Advanced Painting Level

PRESENTACIÓN:

Este Taller guía e incentiva una exploración personal de la pintura, abriéndose a las posibilidades técnicas, materiales y cromáticas, entre otras, que brinda el formato cuadro.

DESCRIPCIÓN:

La creatividad del estudiante es desafiada, buscando que desarrolle modos específicos de practicar y pensar la pintura. Cada sesión considera la realización de algún ejercicio, acompañada de una reflexión: conversación guiada por el profesor en torno a antecedentes artísticos (pintores del siglo XX y XXI) y el uso de la composición, del color, de ciertas técnicas y materiales en el cuadro.

DIRIGIDO A/PÚBLICO OBJETIVO:

Destinado tanto a público general como autodidactas, profesionales del arte y áreas afines

REQUISITOS DE INGRESO:


Edad mínima 15 años.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Establecer un modo particular de elaborar y pensar un cuadro que contribuya a refinar una propuesta personal en pintura.

Resultados de Aprendizaje:

- Identificar distintas técnicas pictóricas y dominar algunas de ellas.
- Reconocer los materiales y herramientas que se utilizan: óleo, acrílico, tela, imprimante, pincel, espátula, etc.
- Utilizar un léxico básico en lo compositivo y en lo cromático.
- Manejar información sobre pintores del siglo XX y XXI en relación con la obra personal.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

- Determinar un criterio de apreciación de una imagen (en general) y de un cuadro (en particular).

Contenidos:

- Herramientas, materiales y técnicas en pintura.
- Tiempos en la ejecución de un cuadro: velocidad y lentitud.
- Acabado: gestualidad, capas, brillo-opacidad.
- Principios básicos de la composición pictórica y uso del color.
- Tendencias pictóricas recientes.
- Cita de imágenes.

Metodología de enseñanza y aprendizaje:

- Ejercicios (restrictivos y abiertos).
- Consulta constante de bibliografía en clases.
- Conversación sobre el desarrollo de cada cuadro (del estudiante).

Evaluación de los aprendizajes:

Evaluación de trabajos, que se traducen en tres notas promediadas en un 100%, que se dividen de acuerdo a lo siguiente:

- Nota 01: Ejercicio de pintura rápida
- Nota 02: Ejercicio de pintura de dos o más sesiones
- Nota 03: Proyecto libre final


BIBLIOGRAFÍA:

- Ball, P. (2003). *La invención del color*. Madrid, España: Turner.
- Bayrle, T. (2002). *Vitamin P: New Perspectives in Painting*. Londres, Inglaterra: Phaidon.
- Doerner, M. (1998). *Los materiales de la pintura y su empleo en el arte*. Barcelona, España: Reverté.
- Hasting, J.; Schwabsky, B. (2011). *Vitamin P2: New Perspectives in Painting*. Londres, Inglaterra: Phaidon.

JEFE DE PROGRAMA:

GASTON LAVAL POSSEL

Profesor Asociado Escuela de Artes UC, Licenciado en Arte UC. Magíster en Artes Universidad Politécnica de Valencia. Candidato a Doctor Universidad Politécnica de Valencia. Como Artista Visual, ha desarrollado su trabajo principalmente desde la pintura. Ha expuesto individual y colectivamente en museos y galerías, tanto en Chile como en el extranjero.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

EQUIPO DOCENTE:

GERARDO PULIDO

Profesor Asistente UC, Licenciada en Arte UC, Doctorado en Educación Artística U. de Sevilla. Realiza una residencia informal en el Victorian College of the Arts (Australia, 2009) y participa de RIAA (Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Argentina, 2008). Ganador concurso Creación y Cultural Artística, UC, 2015; Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Chile y el extranjero

RICARDO FUENTEALBA FABIO

Profesor Asociado, Escuela de Arte UC. Licenciado en Arte, Escuela de Arte UC. Postdoctorado Universidad de California, Davis. Doctor en Bellas Artes, Universidad de Barcelona, España. Especialista Universitario en Artes Plástica, Universidad Politécnica de Valencia, España. Suficiencia Investigadora, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, España. Título Profesional de Profesor de Artes Plásticas, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. Jefe de Investigación Escuela de Arte UC.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para Aprobar el curso, el alumno debe cumplir con dos requisitos:

- a) Calificación mínima de todos los cursos 4.0 en su promedio ponderado y
- b) 75% de asistencia o cifra superior a las sesiones presenciales.

Los alumnos que aprueben las exigencias del programa recibirán un certificado de aprobación otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

El alumno que no cumpla con una de estas exigencias reprueba automáticamente sin posibilidad de ningún tipo de certificación.

INFORMACIÓN GENERAL

Fechas: miércoles 8 de agosto al miércoles 28 de noviembre de 2018 *“Puede haber modificaciones de fechas y/o docentes por razones de fuerza mayor”.* -

Horario: miércoles de 18:30 a 21:30 hrs

Duración: 45 horas

Créditos: 5

Lugar de realización: Campus Oriente, Jaime Guzmán 3300, Providencia, Taller 23.

Código Sence: N/A

Valor: \$ 440.000

PROCESO DE ADMISIÓN

El proceso de inscripción y matrícula es desde el 01 de junio de 2018 hasta el día antes del comienzo de la actividad o hasta completar las vacantes por curso.

VACANTES: 20

“No se tramitarán postulaciones incompletas”.

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS	Fecha: 25/04/2018

El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del diplomado/curso si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel

DESCUENTOS

- **50%** Licenciado en Arte UC- Facultad de Arte (2 vacantes por curso o diplomado)
- **20%** Afiliados Caja de Compensación Los Andes
- **20%** Funcionarios e hijos de Funcionarios UC
- **15%** Alumni UC
 - Ex alumnos UC
 - Ex Diplomados UC
 - Profesionales de Servicio Público (convenio marco)
- **10%** Clientes Banco BCI o Banco Nova
- **10% Funcionarios Empresas Convenio**
- Ver listado de empresas <http://www.educacioncontinua.uc.cl/empresas.php>
- **10%** Estudiantes de postgrado UC
 - Grupo de 5 o más personas de una misma institución
 - Alumnos inscritos en Diplomados Arte UC (Diplomados mención)
 - Ex alumnos DUOC UC
- **5%** Estudiantes de postgrado otras universidades

***Todos los descuentos deben ser efectuados previos al pago, no se realizará descuento ni devolución posterior a pago.**

*** Descuentos no acumulables y válidos sólo al momento de la matrícula**


FORMAS DE PAGO

Presencial – Pago en caja en todos los Campus y Centro de Extensión

- Efectivo
- 3 Cheques (1 cheque al día la fecha del último documento debe coincidir con un mes antes del término del **curso**)
- 8 Cheques (1 cheque al día la fecha del último documento debe coincidir con un mes antes del término del **diplomado**)
- Tarjetas de crédito (las cuotas que ofrezca su banco)
- Tarjeta de crédito BCI o Banco Nova (3,6 y 12 cuotas sin interés)
- Tarjeta de débito-RedCompra

Remotos

- Web pay - Tarjeta de crédito (las cuotas que ofrezca su banco) y Redcompra (Débito)

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

- Depósito (enviar comprobante de depósito a bevargas@uc.cl), cupón Servipag / ServiEstado.
- Tarjeta de crédito BCI o Banco Nova (3,6 y 12 cuotas sin interés)
- Link directo para pago: <http://www.educacioncontinua.uc.cl/matriculas-y-pagos.php>

Transferencia:

- Pagos desde Chile: a la cuenta de la Universidad del Banco Santander, Cuenta: 0801041908, Rut: 81.698.900-0.
- Importante: el comprobante debe ser enviado a la ejecutiva a cargo Carolina Muñoz correo bevargas@uc.cl teléfono: 22 354 5254 indicando claramente el nombre/ Rut del alumno y nombre de curso o diplomado matriculado. Si la transferencia es hecha por un 3° debe estar claro el nombre del dueño de la cuenta.
- Pagos desde el extranjero: a la cuenta de la Universidad del Banco Citibank 36996989. Dirección: 111 Wall Street New York, N.Y./ABA: 021000089| SWIFT: CITIUS33 | MONEDA TRANSADA: US\$ DÓLARES.

Empresas

- Pago contado a través de factura
- Orden de compra a través de factura

**Todos los descuentos deben ser efectuados previos al pago.*

INFORMACIONES Y CONTACTO

Facultad de Arte

Educación Continua Escuela de Arte

Campus Oriente UC

Jaime Guzmán 3300. Providencia, teléfono 2 354 50 33 – 2 354 52 54

Email: bevargas@uc.cl

www.educacioncontinua.uc.cl

lunes a viernes de 09:00 a 19:00 hrs.

OFICINA DE INFORMACIONES Y MATRÍCULAS

Centro de Extensión

Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 390, Santiago Centro. Primer Piso.

Horario de atención: lunes a viernes de 8:30 a 20:00 hrs.

Teléfono: 2 2354 6507

Campus San Joaquín

Avda. Vicuña Mackenna 4860, Macul. Frente al edificio MIDE UC.

Horario de atención: lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs.

Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato</p> <p>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

Teléfono: 2 2354 7649 / 2 2354 6958

Campus Lo Contador

Avda. El Comendador 1916, Providencia. Interior Librería UC.

Horario de atención: lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y 14:00 a 18:00 hrs.

Teléfono: 2 2354 5521

Campus Oriente

Avda. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia. Al interior de las oficinas de Teleduc y Preuniversitario.

Horario de atención: lunes a viernes de 9:30 a 19:30 hrs.

Sábados de 9:30 a 13:30 hrs. Teléfono: 2 2354 5241

Los programas deben cumplir con todos los requisitos indicados en este descriptor para ser aprobados.