

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

UNIDAD ACADÉMICA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Escuela de Diseño.

VERSIÓN 2019

MODALIDAD

Presencial.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Curso de Dibujo y Configuración manual.

NOMBRE EN INGLÉS: Workshop of drawing and manual sketching.

PRESENTACIÓN

Este curso capacita al alumno o mejora las condiciones para dibujar y representar el mundo-objeto.

DESCRIPCIÓN

Curso en base a ejercicios progresivos que conducen a capacitar al alumno para representar objetivamente cualquier modelo propuesto. Trabajo basado en la percepción y la relación OJO-CEREBRO-MANO. (Ver - Pensar – Hacer) Se usan instrumentos manuales: lápiz grafito, bolígrafo, plumas, otros.

DIRIGIDO A/PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a profesionales, estudiantes, aficionados o personas relacionadas con la creación visual (arquitectura, diseño, arte, decoración, gráfica, ilustración, animación).

REQUISITOS DE INGRESO

No tiene requisitos académicos, solo mayores de edad e interés en el aprendizaje del dibujo.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- 1.- Comprender el traspaso de la realidad tridimensional a una síntesis bidimensional, poder configurar en un dibujo cualquier realidad externa.
- 2.- Aplicar temáticas para representar situaciones abstractas (volumetría - espacio – perspectiva-valorización).
- 3.- Representar una realidad imaginaria o ausente con el solo hecho de poder evocarla en la memoria haciendo visibles los conceptos.

DESGLOSE

Nombre curso: Curso de Dibujo y Configuración manual.

Nombre en Inglés: Workshop of drawing and manual sketching.

Horas cronológicas: 48 Hrs.

Horas pedagógicas: 57 Hrs

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

Créditos: 5 créditos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Representar objetos simples en perspectivas.
- Construir situaciones espaciales ·3D en síntesis bidimensionales (2D).
- Dimensionar y proporcionar partes de un todo.
- Copiar modelos con cierta complejidad (Figura Humana).
- Reproducir situaciones formales de la imaginación en dibujos objetivos.

CONTENIDOS

- 1.- Observación, medición y proporción de las formas (visión racional).
- 2.- Manejo de la forma básica en el espacio.
- 3.- Descomposición de cuerpos complejos en volúmenes simples.
- 4.- Descubrimiento del espacio y la perspectiva.
- 5.- La luz como elemento revelador del volumen (sombras-texturas).
- 6.- La línea y sus valores como expresión de la realidad tridimensional.
- 7.- La estructura de los cuerpos como construcción de la realidad configurada.
- 8.- Expresión gráfica de las distintas materialidades de los objetivos.

METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- 1.- Clases prácticas con modelos que aumentan en su grado de complejidad (línea - plano - volúmenes; rectos, curvos, geométricos y amorfos - espacios - materiales - sombras - textura – vacíos- figura humana.).
- 2.- Evolución gradual de los conceptos incorporados a las distintas tareas.
- 3.- Trabajo de corrección y crítica colectiva e individual dirigiendo y corrigiendo errores en cualquier parte del circuito: observación (ojo) concepto del percepto (razón) calidad de la representación (mano).
- 4.- Repetición, correcciones y adiestramientos extras en forma de tareas para analizar en taller.

EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

El curso comprende la realización de 2 encargos parciales que apuntan a la interiorización de contenidos claves y un tercer encargo en el cual los alumnos deberán llevar a cabo un proyecto de Dibujo.

Los porcentajes de cada encargo inciden en la nota final del curso de acuerdo a las siguientes ponderaciones, en escala de 1 a 7:

- Encargo 1: 25%
- Encargo 2: 25%
- Encargo 3: 50%

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

BIBLIOGRAFIA

El curso por tratarse de una actividad práctica (Taller) no requiere de una bibliografía específica, sin embargo, se recurrirá a mostrar en proyecciones y analizar resultados obtenidos en ejercicios similares en cursos anteriores. Se recomiendan los siguientes textos como referencia:

- 1.- Pencil Sketching Thomas C. Wang.
- 2.- Dibujo Tridimensional Andrew Loomis.
- 3.- Perspective Made Easy Ernest R. Norling.

JEFE DE PROGRAMA

Luis Moreno López

Arquitecto P.U.C. Cofundador de la Escuela de Arte P.U.C. (1960) Cátedra de Pintura y Dibujo y Escuela de Diseño P.U.C. (1968) Primer Director de la EDUC. (3 períodos) Docente por 53 años Profesor Titular en las cátedras de: Taller de Diseño Básico, Diseño Gráfico y Diseño de Muebles y Objetos, Diseño Integral, Curso de Dibujo y Representación, Actividad Entorno al Diseño.

Escuela de Arquitectura UC. Profesor Titular en Taller de Arquitectura, curso de Dibujo y curso Geometría Descriptiva.

Docencia en otras Universidades (U. Finis Terrae, U. Andrés Bello y U. de las Américas)

Post Grados

Psicología de la visión, University of Miami, USA.

Planificación Turística, I.E.T. Madrid, ESPAÑA.

Arquitectura Efímera, U. Politècnia de Catalunya, Barcelona, ESPAÑA.

EQUIPO DOCENTE

Luis Moreno López

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Los alumnos al aprobar el curso se les otorgarán un **certificado de aprobación**, cuando el alumno cumpla con los siguientes requisitos:

Certificado de aprobación

- a) Calificación mínima 4.0 en su promedio ponderado y
- b) 75% de asistencia o cifra superior a las sesiones presenciales.

***Los alumnos que aprueben las exigencias del programa recibirán un **certificado de aprobación** otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.*

El alumno que no cumpla con una de estas exigencias reprueba automáticamente sin posibilidad de ningún tipo de certificación.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

INFORMACIÓN GENERAL

Fechas

Inicio: 23 de Abril 2019

Término: 18 de Junio de 2019

“Puede haber modificaciones de fechas y/o docentes por razones de fuerza mayor”.-

Horario: Mares y Jueves de 18:30 a 21:30hrs.

Duración: 48 horas cronológicas.

Créditos: 5 créditos

Lugar de realización: El Comendador 1916, Providencia, Facultad de Arquitectura Diseño y Estudios Urbanos.

Código SENCE: No aplica.

Valor: \$ 350.000.-

PROCESO DE ADMISIÓN

Las personas interesadas deberán completar la ficha de postulación que se encuentra en www.educacioncontinua.uc.cl.

Luego será contactado, para finalizar con el proceso de matrícula. Las postulaciones son desde diciembre 2018 hasta completar las vacantes.

VACANTES: 25

“No se tramitarán postulaciones incompletas”.

El Programa se reserva el derecho de suspender la realización de la actividad si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel


DESCUENTOS

15% Ex alumnos UC (Pregrado-Postgrados-Diplomados), funcionarios UC, profesionales de servicios públicos.

10% Grupo de tres o más personas de una misma institución, funcionarios empresas en convenio, ex alumnos-alumnos DUOC UC

5% Estudiantes de postgrado otras universidades

Descuentos no acumulables, y válidos sólo al momento de la matrícula

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

FORMAS DE PAGO

- Efectivo
- Cheques (consultar restricciones)
- Tarjetas de crédito y débito
- Web pay
- Banco Estado; Serviestado
- Servipag
- Depósito o transferencia bancaria

INFORMACIONES Y CONTACTO

OFICINA DE INFORMACIONES Y MATRÍCULAS

Centro de Extensión UC

Alameda 390, 3° piso, teléfono: 354 6604

Yasna Vidal

Email: yvidal@uc.cl

www.educacioncontinua.uc.cl

Alameda 390, 1° piso, teléfono: 354 6500

Fax: 634 1929

Horario continuado: 9:00 a 18:30 horas

Educación Continua Diseño UC

Campus Lo Contador

El Comendador 1916, edificio Diseño, 3er piso

Teléfono: 2354 5602 – 2354 5638

Email: decc@uc.cl

Horario de lunes a viernes de 8:30 a 14:00 y de 15:00 a 17:30 hrs.

www.educacioncontinua.uc.cl