

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato</p> <p>DESCRIPTOR PROGRAMAS</p> <p>DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

UNIDAD ACADÉMICA

Facultad de Artes, Escuela de Arte
A través de Educación Continua

VERSIÓN 2019

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Fotografía Urbana y Paisaje

NOMBRE EN INGLÉS: Urban Photography and Landscape

PRESENTACIÓN:

Taller práctico de fotografía, que aborda el tema de lo urbano y el paisaje profundizando en recursos técnicos, post producción y desarrollo de proyecto personal.

DESCRIPCIÓN:

A partir del trabajo práctico individual, el taller de Fotografía urbana y paisaje entrega herramientas conceptuales y técnicas para desarrollar la capacidad de observar, analizar y captar a través de la cámara el ambiente urbano y el paisaje, y las problemáticas que estos presentan, generando una visión personal por medio de los conceptos específicos de la fotografía.

DIRIGIDO A/PÚBLICO OBJETIVO:

Destinado tanto a público general como autodidactas, profesionales del arte y áreas afines

REQUISITOS DE INGRESO:

Edad mínima 15 años.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Aplicar técnicas para fotografiar lo urbano y el paisaje en diferentes contextos.

Resultados de Aprendizaje

- Utilizar una metodología para la creación de reportajes fotográficos de arquitectura y paisaje urbano.
- Reconocer las técnicas fotográficas que permitan capturar el espacio urbano y el paisaje de manera que se destaquen de la mejor forma.
- Usar la cámara como herramienta para entender, apreciar y criticar los espacios urbanos y el paisaje.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato</p> <p>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

Contenidos:

1ª UNIDAD: Lo Urbano

Fotografía Urbana

- Introducción, historia y referentes fotográficos de la fotografía urbana.
- La Ciudad como escenario.
- El reportaje fotográfico urbano.

Fotografía de Arquitectura

- Introducción, historia y referentes fotográficos de la fotografía de arquitectura.
- Teoría y práctica: la composición, la luz y el contenido en imágenes de arquitectura y urbanas.
- Equipos, técnicas y metodología para la realización de imágenes de arquitectura.
- El reportaje de arquitectura: planificación, sesión, post producción y entrega.

2ª UNIDAD: Paisaje

- Introducción, historia y referentes fotográficos de la fotografía del paisaje.
- Teoría y práctica: la composición, la posición del sol y la temperatura de color.
- Equipos, técnicas y metodología para la realización de imágenes de paisaje.

Metodología de enseñanza y aprendizaje:

- Exposición verbal, por parte del profesor de los temas a desarrollar en función de los contenidos.
- Apoyo visual con proyecciones de diapositivas
- Trabajo práctico en terreno
- Investigación teórica por parte del alumno.
- Correcciones colectivas en clases e individuales. Lo que permite analizar y aprender del grupo al experimentar otros puntos de vista.

Evaluación de los aprendizajes:

Se realizarán dos evaluaciones:

- Ejercicios guiados 70%
- Proyecto Personal 30%

BIBLIOGRAFÍA:

- Davis, Harold. *Fotografía creative de paisajeg*. Anaya multimedia. 2012
- Freeman, Michael. *El registro de la luz :el alma de la fotografía*. Blume. 2014
- León García, Juan Jesús. *Fotografía urbana: como fotografiar la vida en la ciudad*. Anaya multimedia. 2014
- Redston, Elias. *Shooting space. Architecture in contemporary photography*. Phaidon 2014

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato</p> <p>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

JEFE DE PROGRAMA:

PATRICIA NOVOA CORTEZ

Profesor Asociado UC, Licenciada en Arte con mención en Grabado UC, Fotógrafa Profesional. Desde 1982 Profesora del programa de Educación Continua de la Escuela de Arte UC, donde imparte los talleres de Fotografía Digital, Fotografía Figura Humana, Fotografía Avanzada: Iluminación I y II Fotografía de Retrato y Fotografía Análoga.

EQUIPO DOCENTE

JAVIER LEWIN

Magíster en Artes con Mención en Artes Visuales (PUC 2015), Licenciado en Artes con mención en Pintura (PUC, 1999). Ha desarrollado dos áreas de trabajo: Artista visual en el ámbito de la pintura, y fotógrafo profesional. A poco andar su carrera de fotógrafo, entra al proyecto Cuerpos Pintados II (2001-2004), luego a Paula Ediciones (2005-2007) para proyectos editoriales. Al mismo tiempo se especializa en fotografía industrial en el rubro de la minería, registro de arquitectura, exposiciones y obras de arte, destacando su trabajo para la publicación de revistas, catálogos, libros de arte y medios digitales.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para Aprobar el curso, el alumno debe cumplir con dos requisitos:

- a) Calificación mínima de todos los cursos 4.0 en su promedio ponderado y
- b) 75% de asistencia o cifra superior a las sesiones presenciales.

Los alumnos que aprueben las exigencias del programa recibirán un certificado de aprobación otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

El alumno que no cumpla con una de estas exigencias reprueba automáticamente sin posibilidad de ningún tipo de certificación.

INFORMACIÓN GENERAL

Fechas: miércoles 03 de abril al miércoles 17 de julio de 2019 *“Puede haber modificaciones de fechas y/o docentes por razones de fuerza mayor”*. -

Horario: miércoles de 18:30 a 21:30 hrs

Duración: 45 horas

Créditos: 5

Lugar de realización: Campus Oriente, Jaime Guzmán 3300, Providencia, Taller 9.

Código Sence: N/A

Valor: \$ 480.000

PROCESO DE ADMISIÓN

El proceso de inscripción y matrícula es desde el 12 de noviembre de 2018 hasta el día antes del comienzo de la actividad o hasta completar las vacantes por curso.

VACANTES: 20

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS	Fecha: 25/04/2018

“No se tramitarán postulaciones incompletas”.

El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del diplomado/curso si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel

DESCUENTOS

- **50%** Licenciado en Arte UC- Facultad de Arte (2 vacantes por curso o diplomado)
- **20%** Afiliados Caja de Compensación Los Andes
- **20%** Funcionarios e hijos de Funcionarios UC
- **15%** Alumni UC
- Ex alumnos UC
- Ex Diplomados UC
- Profesionales de Servicio Público (convenio marco)
- **10%** Clientes Banco BCI o Banco Nova
- **10% Funcionarios Empresas Convenio**
- Ver listado de empresas <http://www.educacioncontinua.uc.cl/empresas.php>
- **10%** Estudiantes de postgrado UC
- Grupo de 5 o más personas de una misma institución
- Alumnos inscritos en Diplomados Arte UC (Diplomados mención)
- Ex alumnos DUOC UC
- **5%** Estudiantes de postgrado otras universidades

***Todos los descuentos deben ser efectuados previos al pago.**

*** Descuentos no acumulables y válidos sólo al momento de la matrícula.**

FORMAS DE PAGO

Presencial – Pago en caja en todos los Campus y Centro de Extensión

- Efectivo
- 3 Cheques (1 cheque al día la fecha del último documento debe coincidir con un mes antes del término del **curso**)
- 8 Cheques (1 cheque al día la fecha del último documento debe coincidir con un mes antes del término del **diplomado**)
- Tarjetas de crédito (las cuotas que ofrezca su banco)
- Tarjeta de crédito BCI o Banco Nova (3,6 y 12 cuotas sin interés)
- Tarjeta de débito-RedCompra

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

Remotos

- Web pay - Tarjeta de crédito (las cuotas que ofrezca su banco) y Redcompra (Débito)
- Depósito (enviar comprobante de depósito a bevargas@uc.cl), cupón Servipag / ServiEstado.
- Tarjeta de crédito BCI o Banco Nova (3,6 y 12 cuotas sin interés)
- Link directo para pago: <http://www.educacioncontinua.uc.cl/matriculas-y-pagos.php>

Transferencia:

- Pagos desde Chile: a la cuenta de la Universidad del Banco Santander, Cuenta: 73154162, Rut: 81.698.900-0.
- Importante: el comprobante debe ser enviado a la ejecutiva a cargo Marcela Vargas correo bevargas@uc.cl teléfono: 22 354 5254 indicando claramente el nombre/ Rut del alumno y nombre de curso o diplomado matriculado. Si la transferencia es hecha por un 3º debe estar claro el nombre del dueño de la cuenta.
- Pagos desde el extranjero: a la cuenta de la Universidad del Banco Citibank 36996989. Dirección: 111 Wall Street New York, N.Y./ABA: 021000089| SWIFT: CITIUS33 | MONEDA TRANSADA: US\$ DÓLARES.

Empresas

- Pago contado a través de factura
- Orden de compra a través de factura

**Todos los descuentos deben ser efectuados previos al pago.*

INFORMACIONES Y CONTACTO

Facultad de Arte

Educación Continua Escuela de Arte

Campus Oriente UC

Jaime Guzmán 3300. Providencia, teléfono 2 354 50 33 – 2 354 52 54

Email: bevargas@uc.cl

www.educacioncontinua.uc.cl

lunes a viernes de 09:00 a 19:00 hrs.

OFICINA DE INFORMACIONES Y MATRÍCULAS

Centro de Extensión

Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 390, Santiago Centro. Primer Piso.

Horario de atención: lunes a viernes de 8:30 a 20:00 hrs.

Teléfono: 2 2354 6507

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato</p> <p>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

Campus San Joaquín

Avda. Vicuña Mackenna 4860, Macul. Frente al edificio MIDE UC.

Horario de atención: lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs.

Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Teléfono: 2 2354 7649 / 2 2354 6958

Campus Lo Contador

Avda. El Comendador 1916, Providencia. Interior Librería UC.

Horario de atención: lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y 14:00 a 18:00 hrs.

Teléfono: 2 2354 5521

Campus Oriente

Avda. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia. Al interior de las oficinas de Teleduc y Preuniversitario.

Horario de atención: lunes a viernes de 9:30 a 19:30 hrs.

Sábados de 9:30 a 13:30 hrs. Teléfono: 2 2354 5241