

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

UNIDAD ACADÉMICA

Facultad de Artes, Escuela de Arte, Campus Oriente.

VERSIÓN 2019

MODALIDAD

Presencial

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Manipulación Digital de Fotografías

NOMBRE EN INGLÉS: Digital Manipulation of Photographic Images

PRESENTACIÓN

Curso que entrega las herramientas técnicas básicas para el manejo del programa Adobe Photoshop especializado en la edición, manipulación y retoque de imágenes digitales focalizado en el ámbito de la creación plástica.

DESCRIPCIÓN

-Durante el curso el estudiante aprenderá el programa Adobe Photoshop para la manipular fotografías, tanto en su retoque como en la producción de fotomontajes. Además, podrá conocer la evolución histórica de este medio y sus implicancias en el arte contemporáneo.

-Una vez finalizado el curso el alumno podrá realizar fotomontajes simples y corrección de imágenes de manera eficiente y estructurada.

-En un comienzo, el alumno trabajará con ejercicios guiados y progresivamente integrará sus propios intereses terminando con un proyecto personal.

DIRIGIDO A/PÚBLICO OBJETIVO

Destinado tanto a público general como autodidactas, profesionales del arte y áreas afines.


REQUISITOS DE INGRESO

Edad mínima 15 años.

Manejo a nivel usuario de computador

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

-Aplicar las herramientas básicas para la creación, edición y retoque de imágenes del programa Adobe Photoshop.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

- Analizar la obra de artistas vinculados al retoque fotográfico
- Aprender una metodología de trabajo eficiente.

Resultados de Aprendizaje

1. Editar fotografías con ajustes de color y luminosidad
2. Retocar Fotografías de manera básica
3. Realizar fotomontajes simples

Contenidos:

1. Conceptos en fotografía digital
 - 1.1. Evolución histórica del medio y Artistas vinculados a los contenidos
 - 1.2. Características de la imagen digital.
 - 1.3. Modos de color.
 - 1.4 Formatos de archivo.

2. Laboratorio digital. Edición no destructiva
 - 2.1. Herramientas de creación, edición y retoque
 - 2.2. Ajustes ^[L]_[SEP] y capas de ajuste
 - 2.3. Retoque ^[L]_[SEP]
 - 2.4. Fotomontaje y máscaras
 - 2.5. Acciones y automatizaciones ^[L]_[SEP]

3. Desarrollo de propuesta personal ^[L]_[SEP]
 - 3.1. Aplicación de herramientas aprendidas en el desarrollo de una propuesta personal

Metodología de enseñanza y aprendizaje:

- Clases expositivas. ^[L]_[SEP]
- Apoyo material audiovisual. ^[L]_[SEP]
- Ejercicios de aplicación. ^[L]_[SEP]
- Correcciones individuales y colectivas. ^[L]_[SEP]

Evaluación de los Aprendizajes:

- Entregas de ejercicios (70%)
- Trabajo Final (30%)

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

BIBLIOGRAFÍA

- Córdoba González, Carmen (2002).: Photoshop 6 : superfácil . Madrid. Ra-Ma Editorial
- Lesz Zinder. Photoshop CC(2014) The Missing Manual.2 Ed. O'Reilly Media
- Lipkin, Jonathan. (2005) Photography Reborn. New York : Abrams,.128 p

JEFE DE PROGRAMA

PATRICIA NOVOA CORTEZ

Profesor Asociado UC, Licenciada en Arte con mención en Grabado UC, Fotógrafa Profesional. Coordinadora del programa de Educación Continua de la Escuela de Arte UC, donde imparte los talleres de Fotografía Digital, Fotografía Figura Humana, Fotografía Avanzada: Iluminación I y II" Fotografía de Retrato y Fotografía Análoga

EQUIPO DOCENTE

MARCELA MONCADA LOMEÑA

Profesor Asistente Adjunto, Licenciada en Arte UC, Magíster en Arte, mención Artes Visuales. Ha realizado exposiciones en el área de la fotografía, destacando la muestra individual "Fragmento y Totalidad" el año 2009 (Sala de arte CCU). Entre sus exposiciones colectivas se encuentran, (2014) "Geografías-Colección CCU", Sala de arte CCU, Santiago. (2013) "Stomachion, Sala Santa Elena, (CIEC) , Santiago.(2012) "Link, Arte investigación y Docencia" Centro de Arte Contemporáneo ,Quito, Ecuador.(2012)

REQUISITOS DE APROBACIÓN

- a) Calificación mínima de todos los cursos 4.0 en su promedio ponderado y
- b) 80% de asistencia o cifra superior a las sesiones presenciales.

Para aprobar los programas de diplomados se requiere la aprobación de todos los cursos que lo conforman y en el caso que corresponda, de la evaluación final integrativa.

Los alumnos que aprueben las exigencias del programa recibirán un certificado de aprobación otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

El alumno que no cumpla con una de estas exigencias reprueba automáticamente sin posibilidad de ningún tipo de certificación.

INFORMACIÓN GENERAL

Fechas: miércoles 03 de abril al miércoles 17 de julio de 2019 *"Puede haber modificaciones de fechas y/o docentes por razones de fuerza mayor". -*

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

Horario: lunes de 18:30 a 21:30 hrs

Duración: 45 horas

Créditos: 5

Lugar de realización: Campus Oriente, Jaime Guzmán 3300, Providencia, Taller 33.

Código Sence: N/A

Valor: \$ 480.000

PROCESO DE ADMISIÓN

El proceso de inscripción y matrícula es desde el 12 de noviembre de 2018 hasta el día antes del comienzo de la actividad o hasta completar las vacantes por curso.

VACANTES: 12

“No se tramitarán postulaciones incompletas”.

El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del diplomado/curso si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.


A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel

DESCUENTOS

- **50%** Licenciado en Arte UC- Facultad de Arte (2 vacantes por curso o diplomado)
- **20%** Afiliados Caja de Compensación Los Andes
- **20%** Funcionarios e hijos de Funcionarios UC
- **15%** Alumni UC
- Ex alumnos UC
- Ex Diplomados UC
- Profesionales de Servicio Público (convenio marco)
- **10%** Clientes Banco BCI o Banco Nova
- **10% Funcionarios Empresas Convenio**
- Ver listado de empresas <http://www.educacioncontinua.uc.cl/empresas.php>
- **10%** Estudiantes de postgrado UC
- Grupo de 5 o más personas de una misma institución
- Alumnos inscritos en Diplomados Arte UC (Diplomados mención)
- Ex alumnos DUOC UC
- **5%** Estudiantes de postgrado otras universidades

***Todos los descuentos deben ser efectuados previos al pago, no se realizará descuento ni devolución posterior a pago.**

*** Descuentos no acumulables y válidos sólo al momento de la matrícula**

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

FORMAS DE PAGO

Presencial – Pago en caja en todos los Campus y Centro de Extensión

- Efectivo
- 3 Cheques (1 cheque al día la fecha del último documento debe coincidir con un mes antes del término del **curso**)
- Tarjetas de crédito (las cuotas que ofrezca su banco)
- Tarjeta de crédito BCI o Banco Nova (3,6 y 12 cuotas sin interés)
- Tarjeta de débito-RedCompra

Remotos

- Web pay - Tarjeta de crédito (las cuotas que ofrezca su banco) y Redcompra (Débito)
- Depósito (enviar comprobante de depósito a bevargas@uc.cl), cupón Servipag / ServiEstado.
- Tarjeta de crédito BCI o Banco Nova (3,6 y 12 cuotas sin interés)
- Link directo para pago: <http://www.educacioncontinua.uc.cl/matriculas-y-pagos.php>

Transferencia:

- Pagos desde Chile: a la cuenta de la Universidad del Banco Santander, Cuenta: 73154162, Rut: 81.698.900-0.
- Importante: el comprobante debe ser enviado a la ejecutiva a cargo indicando claramente el nombre/ Rut del alumno. Si la transferencia es hecha por un 3° debe estar claro el nombre del dueño de la cuenta.
- Pagos desde el extranjero: a la cuenta de la Universidad del Banco Citibank 36996989. Dirección: 111 Wall Street New York, N.Y./ABA: 021000089| SWITF: CITIUS33 | MONEDA TRANSADA: US\$ DÓLARES.

Empresas

- Pago contado a través de factura
- Orden de compra a través de factura

***Todos los descuentos deben ser efectuados previos al pago.**

*** Descuentos no acumulables y válidos sólo al momento de la matrícula.**

INFORMACIONES Y CONTACTO

Facultad de Arte

Educación Continua Escuela de Arte


Campus Oriente UC

Jaime Guzmán 3300. Providencia, teléfono 2 354 50 33 – 2 354 52 54

Email: bevargas@uc.cl

www.educacioncontinua.uc.cl

lunes a viernes de 09:00 a 19:00 hrs.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 08
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 25/04/2018

OFICINA DE INFORMACIONES Y MATRÍCULAS

Centro de Extensión

Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 390, Santiago Centro. Primer Piso.

Horario de atención: lunes a viernes de 8:30 a 20:00 hrs.

Teléfono: 2 2354 6507

Campus San Joaquín

Avda. Vicuña Mackenna 4860, Macul. Frente al edificio MIDE UC.

Horario de atención: lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs.

Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Teléfono: 2 2354 7649 / 2 2354 6958

Campus Lo Contador

Avda. El Comendador 1916, Providencia. Interior Librería UC.

Horario de atención: lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y 14:00 a 18:00 hrs.

Teléfono: 2 2354 5521

Campus Oriente

Avda. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia. Al interior de las oficinas de Teleduc y Preuniversitario.

Horario de atención: lunes a viernes de 9:30 a 19:30 hrs.

Sábados de 9:30 a 13:30 hrs. Teléfono: 2 2354 5241