

EDICIÓN Y TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES CON PHOTOSHOP

El mayor acceso a las tecnologías digitales ha permitido que no solo los profesionales del área gráfica accedan a la fotografía digital, sino personas de diversos ámbitos. La dinámica de evolución y la complejidad de estos temas hacen que la capacitación sea una constante en el desarrollo de estas tecnologías.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Comprender el proceso de digitalización de imágenes, dar tratamiento, editar sus propias imágenes digitales y crear composiciones fotográficas para su posterior uso en impresos y pantalla.

DIRIGIDO A

El curso está orientado a diseñadores, publicistas, comunicadores audiovisuales, periodistas, fotógrafos, técnicos, profesionales y a toda persona que se inicia en el manejo y tratamiento de imágenes digitales por computador.

REQUISITOS DE INGRESO

El alumno debe tener experiencia en el manejo de plataforma PC o Macintosh.

RESULTADO DE APRENDIZAJE - CONTENIDOS

1. Conocer de la historia y generalidades de la computación y la imagen digital.

- 1.1. La fotografía: análoga y digital.
- 1.2. La tecnología computacional y la imagen digital.
- 1.3. Tipo de imagen: mapa de bits y vectorial.
- 1.4. Resolución y calidad de imagen.
- 1.5. El color.
- 1.6. Modos o canales.
- 1.7. Extensiones (formato o tipo).
- 1.8. Periféricos: entrada y salida.
- 1.9. Digitalización de imágenes.
- 1.10. Sistemas de impresión.

2. Operar la interfaz de trabajo de WordPress.

- 2.1. Introducción y generalidades de Photoshop.
- 2.2. Interfaz gráfica: ambiente de trabajo.
- 2.3. Documento nuevo: tamaño, resolución y modo.
- 2.4. Preferencias generales.

- 2.5. Barra de menú y barra de opciones.
- 2.6. Paleta de herramientas y paletas flotantes.
- 2.7. Reglas, guías y cuadrículas.
- 2.8. Selector de color: HSB, RGB, CMYK, Lab.
- 2.9. Mostrar controles de transformación.
- 2.10. Selección automática.
- 2.11. Paleta de capas, canales y trazado.
- 2.12. Capas de ajuste y capas de relleno.
- 2.13. Paleta de navegador.
- 2.14. Controles de visualización: zoom.
- 2.15. Controles de desplazamiento: mano.

3. Trabajar y editar imágenes digitales, usando herramientas propias de Photoshop.

- 3.1. Colocar y copiar imágenes.
- 3.2. Rotar y voltear lienzo.
- 3.3. Realizar selecciones para recortar.
- 3.4. Restar, sumar, cortar y duplicar selecciones.
- 3.5. Guardar y cargar selecciones.
- 3.6. Recortar con la pluma.
- 3.7. Recortar con máscaras.
- 3.8. Escalar, rotar, voltear, distorsionar, etc.
- 3.9. Añadir estilo de capa y filtro.

4. Conocer y manejar las técnicas de composición fotográfica digital.

- 4.1. Comparar fotografías de distinto origen.
- 4.2. Combinar fotografías adaptando tamaños, modo de imagen y resolución.
- 4.3. Usar capas para apilar las imágenes.
- 4.4. Almacenar selecciones y trazados.
- 4.5. Aplicar máscara de capa para ocultar o mostrar partes de una imagen.
- 4.6. Crear máscaras de recorte entre capas.
- 4.7. Aplicar opacidad a las capas.
- 4.8. Aplicar estilos de capa y modos de mezcla.

5. Crear una página web en WordPress.

- 5.1. Módulo 5: Taller práctico en Wordpress.
- 5.2. Instalar WordPress en servidor remoto.
- 5.3. Atributos de texto e hipervínculos.
- 5.4. Usar paletas de carácter y de párrafo.
- 5.5. Crear texto deformado.
- 5.6. Convertir texto en forma.
- 5.7. Manejar la capa de texto.
- 5.8. Añadir estilo de capa al texto.
- 5.9. Aplicar filtro.

6. Incorporar y editar formas vectoriales en las composiciones fotográficas.

- 6.1. Formas geométricas y personalizadas.
- 6.2. Dibujar y editar formas vectoriales.
- 6.3. Incorporar capas de forma, trazados y píxeles.
- 6.4. Añadir, restar, intersectar y excluir.
- 6.5. Aplicar y editar color y degradados.
- 6.6. Modificar formas vectoriales.
- 6.7. Añadir estilo de capa.
- 6.8. Aplicar filtro.

7. Conocer las técnicas básicas de pintura para ilustraciones o composiciones fotográficas.

- 7.1. Revisar y limpiar imagen lineal.
- 7.2. Herramientas de pintura.
- 7.3. Pinceles preestablecidos.
- 7.4. Seleccionar, crear y modificar pinceles.
- 7.5. Aplicar y modificar herramientas de pintura.
- 7.6. Aplicar y modificar herramientas de relleno y degradado.
- 7.7. Organizar las capas.
- 7.8. Aplicar opacidad, estilos y modos de mezcla a las capas.

8. Conocer los conceptos y técnicas básicas de retoque y restauración de imágenes digitales.

- 8.1. Analizar la imagen: brillo, contraste y balance de color.
- 8.2. Retocar imágenes antiguas y actuales.
- 8.3. Restaurar imágenes rasgadas, con moho, polvo y humedad.
- 8.4. Retocar rostros con manchas o imperfecciones.
- 8.5. Herramienta tampón, pincel corrector, parche y pincel de ojos rojos.
- 8.6. Recortar y reemplazar fondos.
- 8.7. Restaurar mediante la composición.

9. Conocer la estrategia y técnicas de corrección de color de imágenes digitales.

- 9.1. Revisar valores y analizar la imagen.
- 9.2. Interpretar paneles de información e histograma.
- 9.3. Corregir rango tonal o contraste.
- 9.4. Corregir medios tonos.
- 9.5. Corregir o modificar color.
- 9.6. Usar capas de ajuste: niveles, curvas, brillo/contraste, tono/saturación, corrección selectiva, etc.

10. Conocer y aplicar técnicas para el manejo de archivos digitales con Photoshop.

- 10.1. Exportación de archivos: JPEG, PDF, GIF, EPS y PNG.
- 10.2. Sistema de almacenamiento.
- 10.3. Preparar archivos para impresión, desde Photoshop.
- 10.4. Preparar archivos para la web (Internet).
- 10.5. Preparar archivos para Illustrator e InDesign.

METODOLOGÍA

Las actividades a desarrollar en el curso se basarán en un programa, en el cual se gradúan e intensifican los contenidos de acuerdo al grado de aprendizaje de los temas por parte del alumno. El curso tendrá carácter de teórico-práctico, en donde el alumno practicará en clases los contenidos inmediatamente de haber revisado la teoría, de tal forma de resolver las distintas situaciones que se presentan en cada uno de los contenidos del curso.

EVALUACIÓN

Dos (02) evaluaciones que se medirán a partir del desarrollo de dos ejercicios prácticos, con escala de 1 a 7, y donde el alumno deberá aplicar los conocimientos adquiridos en el curso, según la progresión alcanzada.

JEFE DE PROGRAMA

JORGE HERRERA MÉNDEZ

Ingeniero comercial, licenciado en Ciencias de la Administración, Universidad de Santiago de Chile. Director de Capacitación y Desarrollo UC. Dirección de Continua de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

EQUIPO DOCENTE*

ROBERTO MORALES

Publicista DUOC UC. Máster en Comunicación y Diseño Multimedial en Tracor Chile. 15 años como profesor de Capacitación y Desarrollo UC, en el programa de computación EcompUC, Pontificia Universidad Católica de Chile.

*El curso será dictado por uno de los profesores descritos en "Equipo Docente" que será designado por la unidad.

INFORMACIÓN GENERAL

Duración: 30 horas cronológicas.

Código Sence: 12-37-9520-34.

MODALIDAD

Presencial.

PROCESO DE ADMISIÓN

Las personas interesadas deberán completar la ficha de inscripción que se encuentra en el sitio web de Capacitación y Desarrollo UC (www.capacitacion.uc.cl).

VACANTES

Mínimo 15 alumnos y máximo dependiendo de la sala que esté asignada.

El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del curso si no

cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

El alumno aprobará al obtener como promedio de nota igual o superior a 4,0 y asistencia mínima de 75%.